

QUENTIN MOVIE BAND



Quentin Movie Band

Siedmiu jeźdźców muzycznej apokalipsy. Zespół, który nie bierze jeńców. Wzmocnieni sekcją dętą tak dynamiczną, że poczujesz podmuch prosto w twarz. Są jak świeżo naładowana broń – gotowi do strzału. Na froncie Żaneta Lubera. Głos, który potrafi być słodki jak miód i ostry jak brzytwa. Głos, który nadaje tym melodiom nową energię, nową niebezpieczną iskrę.

Doświadczeni warszawscy muzycy, grający na co dzień z największymi gwiazdami polskiej sceny

TARANTINO

Największe przeboje z kultowych filmów Quentina Tarantino



BEST OF 70'S

Teleportujemy do czasów, w których muzyka rozpalała zmysły jak nigdy indziej



MTV PARTY - Best of 90's MTV Pop Rock - LED KARAOKE

Dawka czystej adrenaliny i esencja dekady, w której muzyka rządziła światem, każda piosenka była hymnem a imprezy były legendą!

mniejszy, 4 osobowy skład, zsynchronizowane wizualizacje z tekstem w stylu karaoke do wspólnego śpiewania z publicznością



FUNKY CHRISTMAS

Największe amerykańskie świąteczne hity, zaaranżowane przez Piotra „Quentina” Wojtanowskiego, zyskują zupełnie nowe, taneczne, „funkowo-soulowe oblicze



QUENTIN MOVIE BAND

Żaneta Lubera

Wokalistka, autorka muzyki i tekstów, gitarzystka, finalistka programu The Voice Of Poland, uczestniczka programu Ameryka Express, Must Be The Music. Stypendystka Miasta Krakowa, laureatka World Independent Music Award. Współpracowała i tworzyła z wieloma artystami na szerokim polu gatunków muzycznych. Na swoim koncie ma setki koncertów na całym świecie od solo actów, przez koncerty klubowe, po występy z orkiestrami symfonicznymi.

Sceniczna bestia.

Piotr "Quentin" Wojtanowski – gitara basowa, głos, aranżacje

Daniel Kapustka – perkusja

Artur Michalski – instrumenty klawiszowe

Łukasz Belcyr – gitary

Michał Łuka - saksofon

Radosław Mosurek - trąbka

Doświadczeni muzycy, grający na co dzień z największymi gwiazdami polskiej sceny m.in KAYAH, NATALIA KUKULSKA, NATALIA SZROEDER, O.S.T.R, RENATA PRZEMYK, KWIAT JABŁONI, KUBA BADACH, THE VOICE OF POLAND, TANIEC Z GWIAZDAMI



QUENTIN MOVIE BAND

Żaneta Lubera – Wokalistka, autorka muzyki i tekstów, gitarzystka, finalistka programu The Voice Of Poland, uczestniczka programu Ameryka Express, Must Be The Music. Stypendystka Miasta Krakowa, laureatka World Independent Music Award. Współpracowała i tworzyła z wieloma artystami na szerokim polu gatunków muzycznych. Na swoim koncie ma setki koncertów na całym świecie od solo actów, przez koncerty klubowe, po występy z orkiestrami symfonicznymi. Sceniczna bestia.

Piotr „Quentin” Wojtanowski – gitara basowa, głos. Basista, muzyk sesyjny, kompozytor, aranżer, realizator dźwięku, producent muzyczny, kierownik muzyczny zespołów Renaty Przemyk i Maćka Balcara. Wielokrotnie nominowany do nagrody Fryderyk, 1 nagroda w konkursie debiuty na festiwalu w Opolu z zespołem SIEDEM, zespół roku (OCN), otrzymał stypendium Prezydenta Miasta Tarnowa, członek jazzowego zespołu FunkDeNite, z którym w kraju i całej Europie koncertował z czołówką polskich oraz europejskich muzyków. Jako muzyk, kompozytor, realizator lub producent brał udział w nagraniach kilkudziesięciu płyt, w tym “Czarny Motyl” Jamala, czy nagrodzona Fryderykiem płyta “Konstelacje” Katarzyny Groniec

Daniel Kapustka – perkusja. Znany głównie ze swojej wszechstronności i współpracy z wieloma znanymi artystami. Jest multiinstrumentalistą, kompozytorem i aranżerem. Współpracował z artystami z różnych gatunków muzycznych, takimi jak: Kayah, Edyta Górniak, Daria Zawiałow, MROZU, Vito Bambino, O.S.T.R., Ten Typ Mes, Mrozu, Dawid Kwiatkowski, Tatiana Okupnik, Igor Herbut, Sławomir Uniátowski. Bierze udział w produkcjach: THE VOICE, TANIEC Z GWIAZDAMI, SZANSA NA SUKCES, TOP OF THE TOP. Jest członkiem autorskiego zespołu BIOS.

Łukasz Belcyr – wirtuoz gitary. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach. Występował między innymi z Kuba Badach, Poluzjanci, Halina Mlynkova, Krzysztof Iwaneczko, Maciej Balcar, Orkiestra Adama Sztaby, Natalia Kukulska. Jako muzyk sesyjny nagrał ponad 70 płyt w tym złote i platynowe.

Artur Michalski – instrumenty klawiszowe. Z równą łatwością maluje dźwiękiem kadry Tarantino, jak i tworzy brzmienia dla artystów polskiej sceny muzycznej. Kompozytor, aranżer i muzyk sesyjny, którego muzyczna wszechstronność pozwoliła współpracować z wieloma różnorodnymi stylistycznie artystami takimi jak O.S.T.R, Sarsa, Kasia Cerekwicz czy Mateusz Ziółko, nagrywać w legendarnym Abbey Road Studios oraz współtworzyć autorski zespół BIOS. Jego dźwięki dekorują ciszę i wypełniają przestrzeń.

QUENTIN MOVIE BAND

Michał Łuka – doświadczony saksofonista i muzyk sceniczny, ukończył Akademię Muzyczną im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy na Wydziale Jazzu i Muzyki Estradowej oraz Policealne Studium Jazzu „Bednarska” w Warszawie. Członek funkowej grupy P. Unity, w 2019 roku był nominowany do nagrody Fryderyki 2019 za album „Pulp” w kategorii Album Blues / Country. Wspólnie z zespołem „Michał Chwała” nagrał płytę „Idi”, która została wyróżniona przez czytelników JazzPress 1. miejscem w rankingu Najlepsza Płyta Jazzowa Roku 2019. W 2023 roku we współpracy z Mają Kleszcz nagrał album „B.LUES”, który otrzymał nagrodę Fryderyki 2023 w kategorii Album Roku Blues. Współpracował z wieloma artystami i zespołami, m.in. z Anią Dąbrowską, Alicją Majewską i Włodzimierzem Korczem, Grzegorzem Urbanem, The Dumplings, Anią Rusowicz, Pendofsky'm, chórem Gospel Rain, czy Big Bandem „Konglomerat”, kierowanym przez Nikolę Kołodziejczyka i Michała Tomaszczyka, gdzie grał u boku m.in. Zbigniewa Wodeckiego, Andrzeja Dąbrowskiego, Krystyny Prońko czy Wojciecha Gąssowskiego, oraz z którymi otrzymał Złotą Płytę za album „Albo Inaczej”. Laureat II miejsca w kategorii zespołowej 9th Grupa Azoty Jazz Contest.

Radosław Mosurek – trębacz jazzowy, aranżer i kompozytor, kontrabasista, grający wiele gatunków muzycznych takich jak jazz, szeroko pojęty pop, czy muzykę big-bandową. Absolwent Akademii Muzycznej w Katowicach oraz w Krakowie, stypendysta University of Louisville w Kentucky. Lider i założyciel kwartetu jazzowego „Ostaniec”. Współpracuje z wieloma zespołami, między innymi z: „Kwiat Jabłoni”, „Tribute To Polski Jazz”, „Nick Sinckler”, „Alchemik Big-Band”, „Wojtek Szumański”, „Wojtek Pilichowski”. Hobbistycznie prowadzi studio MosArt, w którym produkuje muzykę oraz eksperymentalnie konstruuje elektroniczne trąbki EVI MIDI.

